



Anastacia

Stasera concerto al Forte Arena di Santa Margherita

## Anastacia, grintosa regina del pop

Quindi tutto è pronto. Anastacia salirà oggi alle 21.30 sul palco della Forte Arena e boom: concerto da ricordare. Sei anni fa cantò in Costa Smeralda per 950 euro a cranio. Questa volta sono meno: dai 35 ai 400. Chi pagherà il massimo, avrà la popstar quasi a un palmo dal naso. Chi spenderà meno, vedrà e sentirà bene ugualmente, assicurano dal quartier generale del Forte Village. Ad accompagnare la cantante newyorkese per due ore piene in un viaggio antologico dove sfileranno i successi di ieri e quelli di oggi, sarà una band collaudata formata da ottimi turnisti: DeeRal Aldrige, chitarra, Orefo Orakwue, basso, Gary Sanctuary, tastiere, Steve Barney, batteria, Maria Quintile, cori, e due immancabili ballerine, Anjula Kelly-Nair e Christine Anderson. Immancabili perché l'ingresso nel mondo dello spettacolo Anastacia lo ha fatto proprio cavalcando l'arte di Tersicore. Poi qualcuno ha notato anche la voce: potente, selvaggia, inarrestabile, incredibilmente black. Un po' Aretha Franklin, un po' Tina Turner, un po' Bette Midler. Da quel momento è cambiato tutto. Il salto che conta lo ha fatto nel 2000 con *Not that kind*, dopo un

singolo di successo intitolato *I'm outta love* sfornato nel '99. Da allora, una carriera folgorante che in un attimo l'ha fatta accomodare nell'Olimpo del pop in cui continua ad abitare in modo tutto suo: zero trucchi in sala di registrazione per fornire qua e là un'aggiustatina alla voce, e provocazioni fittizie, abracadabra del marketing a cui le star della musica ricorrono ciclicamente per rimpinguare le casse e tenersi stretti i fan, scontri con i colleghi. Niente di tutto questo. Per lei parlano altre cose: gli album all'attivo, otto, da milioni e milioni di copie, i premi, tanti pure questi, le collaborazioni con gli artisti più diversi (compresa quella col nostro Eros Ramazzotti nel brano *I belong to you*), live in ogni angolo del mondo, e un impegno continuo nel campo della solidarietà profuso in tante direzioni. Dopo sedici anni di attività, spesi tra momenti esaltanti e altri che ne hanno messo a dura prova la vita personale, Anastacia esprime ancora oggi il libero pensiero del soul moderno. E il pensiero, come l'oceano, cantava Dalla, non lo puoi bloccare, non lo puoi recitare.

**Carlo Argiolas**

RIPRODUZIONE RISERVATA